

情境作文《吹气球比赛》教学设计

◎古剑锋

【教学过程】

一、激趣导入,创设情境

1.生活中有许多让人难忘的场面,例如激动人心的体艺节,书香四溢的读书节,你对哪些场面印象最深刻呢?

2.这节课,我们就将通过一场比赛来学习如何描写场面。一起读——吹气球比赛。

二、例文引路,写法指导

(一)学法指导。

1.在比赛之前,我们先来了解一些写作知识。待会儿屏幕上会出现一些句子,你们看看它们分别采用了哪些写作方法。

(1)瞧,小静拿起气球,猛吸一口气,嘴巴对准气球,“呼”地用力一吹,原来像“小萝卜干”似的气球,立马便成了个“大鸭梨”。(动作)

(2)小周一边向大家挥手,一边得意洋洋地说:“同志们,女孩子怎么可能吹赢我们男子汉呢?胜利必将是属于我们男同胞们的!”(语言)……

2.看来大家对写作知识是非常了解的,下面我们马上进行——吹气球比赛!

(二)活动准备。

1.讲解游戏规则。

(1)每一个大组推选一名男同学和一名女同学参加比赛。

(2)比赛分为男、女生小组赛和总决赛。男、女生各自产生小组冠军后,最后进行总决赛。

(3)30秒内将气球吹得最大或者最快吹爆气球者为胜方。

2.学生推选选手,并简单自我介绍。

三、创设情境,引导交流

宣布比赛开始:所有选手已经推选好了,现在,我们马上进行今天这节课的主要环节——吹气球比赛!

(一)男生小组赛。

1.选手上场:我们掌声欢迎四位男选手上台!

2.指导赛前说话:用一句话说说你此刻的心情或者愿望。

3.待会儿选手们会进行一番龙争虎斗,台下的同学也有任务啊,请看大屏幕出示:

(1)认真观察自己小组的选手,留意她比赛时的动作、神态和语言。

(2)观察气球颜色和形状的变化。

4.正式比赛、决出名次。

5.写法指导:

(1)自由描述:谁来说说刚才自己小组的选手的表现?

(2)赛事回顾:其实,我们在描述时,只要抓住选手的动作、神态,加上自己的心理,就能描述得活灵活现。现在我们来赛事回顾!(请刚才其中一位选手上台慢动作重演。)

①情境再现:选手把气球放在嘴巴里。

②情境再现:选手吸气、呼气。

③情境再现:气球的变化。

④情境再现:人物心理。

6.小结方法:只要我们细心观察,抓住人物的动作、神态和心理进行描写,文章就能显得细腻真实。下面,我们就运用这种方法观察下一场比赛。

(二)女生小组赛。

1.选手上场:我们掌声欢迎四位女选手上台。

2.布置要求:

(1)请你仔细观察台上选手的

表现和气球的变化,然后详细地说。

(2)留意周围同学的反应,待会简略地说。

3.正式比赛、决出名次。

4.运用学法、练习说话:请大家运用刚才习得的“抓细节”这一方法,四人小组之间说说刚才的比赛情境。

5.点面结合、指导写法。

(1)台上的细节说的非常到位,那台下观众的表现又是怎样的?

(2)句式指导:只要我们运用“有的……有的……还有的……”,就能简略地描述台下的场面。

(三)男女生总决赛。

1.选手上场:我们掌声欢迎四位女选手上台。

2.布置要求:

(1)仔细观察他或她的表现和气球的变化,待会详细地写下来。

(2)留意周围同学的反应,待会简略地写下来。

3.正式比赛、决出名次。

4.提供好词佳句。

5.练习写话:现在请你认真回想台上选手的表现,详细地写下来。仔细回想周围同学的反应,简略地写下来。

四、现场点评,统揽全篇

1.当场点评。

2.区分详略:我们进行了三场比赛,这三场我们都要详细的写下来吗?

3.确定文题。同学们回去后,可以以“吹气球比赛”为题,也可以自己起一个有意思、有创意的题目。

(作者单位:广东省佛山市第九小学)

②